

## VORANKÜNDIGUNG



Foto Dieter Hartwig

cie. toula limnaios

### meantime

ein getanzter Parcours

25. – 28. August + 1. – 4. September 2021, jeweils um 19:30 - 20:00 - 20:30

Die cie. toula limnaios wird am 25. August ihre Spielzeit mit einem alternativen Aufführungsformat eröffnen.

»... man könnte »meantime« auch als zwischenwelt verstehen. denn toula limnaios zeigt menschen im hier und jetzt und zugleich wesen, die sehr fern zu sein scheinen, wesen aus einer anderen zeit und welt. all das sind sehr persönliche porträt-stücke, intime einblicke, ernste und wunderliche, erschütternde und kuriose szenen. wie eine beschwörung von geistern, um unheil abzuwenden und frieden zu spenden.« (frank schmid, rbb kulturradio)

ein filmisches making of des filmemachers bernd sahling können sie [hier](#) anschauen.

In »meantime« ist das gesamte Areal der HALLE begehbar. Angefangen im Garten, über den großen Saal bis in das Foyer unseres Hauses.

Die »Spielzeiteröffnung« unseres Theaters wird eine Wanderung durch getanzte Miniaturen in einem Parcours sein. Die besondere Ausstrahlung eines jeden Tänzers und seine Persönlichkeit, sind seit jeher charakteristisch für Toula Limnaios Stücke. Ihre individuelle Kraft wird in sechs Soli und einem Duett zu sehen sein. Die tänzerischen Miniaturen spiegeln die Persönlichkeiten unseres Ensembles wider, deren Charakter und Aura auf der Bühne stets präsent sind und das Werk der cie. toula limnaios prägen. In unserem Rundgang werden Abstände eingehalten und nur kleine Besuchergruppen sind möglich. Der Zyklus kann pro Abend innerhalb drei verschiedener Zeitfenster von jeweils 21 Zuschauern besucht werden.

Im Hof gegenüber dem Kassen-Pavillon trifft sich das Publikum, das ein bestimmtes Zeitfenster gebucht hat und wird, als Teil des performativen Parcours von Ute Pliestermann und Priscilla Fiuza, den ganzen Abend durch alle Stationen begleitet.

Mit freundlichen Grüßen & einer herzlichen Einladung,

Ralf Ollertz

(ralf\_ollertz@toula.de Tel: 440 44 731)

Konzept/ Regie: Toula Limnaios | Tanz/ Kreation: Daniel Afonso, Leonardo D'Aquino, Francesca Bedin, Laura Beschi, Alba de Miguel, Alessio Scandale, Hironori Sugata, Karolina Wyrwal | Chor. Assistenz: Ute Pliestermann | Musik: Ralf R. Ollertz | Lichtdesign/ Technische Leitung: Felix Grimm | Raum/ Kostüme: Toula Limnaios | Licht- und Bühnentechnik: Domenik Engemann | Tourneen/ Kooperationen: Marie Schmieder

Eintritt: 20/ 15/ 11 €, Karten sind gebührenfrei online buchbar und werden bei Ausfall erstattet. Tickets online: [www.toula.de](http://www.toula.de)

Die HALLE ist Partner der tanzcard.

Alle Aufführungen finden unter Berücksichtigung der Abstands- und Hygienevorschriften statt.